

René van Zinnicq Bergmann

Theaterprofessional

MIJN MISSIE

is om leiding te geven aan creatieve processen, met als doel ervoor te zorgen dat iedereen het beste van zichzelf geeft. Ik wil met theater een ontmoetingsplek creëren waar dromen en ideeën samenkomen en op die manier een bijdrage leveren aan een relevant en divers theaterklimaat in Nederland.

M +31 (0)653282843

📍 Duvenvoordestraat 100, 2013 AH Haarlem

✉ info@rvzb.nl

www.renevanzinnicqbergmann.nl



OVER MIJ

Mijn naam is René van Zinnicq Bergmann. Ik leef theater. Mijn interesse ligt in het samenwerken met anderen aan een bloeiend theaterklimaat.

Ik ben sinds mijn afstuderen in 1989 werkzaam in de culturele sector. Waar ik ooit begon als acteur bij grote theatergezelschappen en in tv series, is mijn interesse steeds meer verschoven naar de sturende, inspirerende en regisserende kant van werkprocessen in de podiumkunsten. In leidinggevende functies bij grote complexe theaterproducties heb ik mij ook ontwikkeld tot een goede manager.

Door mijn persoonlijke en professionele benadering kan ik ervoor zorgen dat mensen het beste van zichzelf kunnen laten zien. Kenmerkend voor de samenwerking met mij is:

- Ik ben eerlijk
- Mijn brede ervaring in en kennis van de podiumkunsten maakt dat mensen mij snel vertrouwen, wat de samenwerking ten goede komt
- Ik kan mensen goed inspireren
- Ik daag mensen uit om creatief te zijn en vrij te denken
- Ik ben van nature nieuwsgierig, waardoor mensen met wie ik werk zich gezien en gehoord voelen
- Ik ben een teamspeler, ik kan goed werken onder hoge druk waarin onderlinge samenwerking en wederzijds vertrouwen de sleutelbegrippen zijn
- Ik hou ervan om mijn rol als leider duidelijk op te pakken en weloverwogen beslissingen te nemen

Mijn sterke communicatieve vaardigheden, mijn creatief denkvermogen en mijn humor zorgen ervoor dat ik het verschil kan maken.

WERKERVARING

Aug 2019 – mei 2020 Resident Director musical “Lazarus”

Resident Director van de musical “Lazarus”, geregisseerd door Ivo van Hove, geproduceerd door Stage Entertainment.

Functie taken

Begeleiden van het creatieve maakproces, pré productie en productie.

Implementeren van de artistieke wensen en eisen van het creatieve team in de voorstelling.

Een vertaalslag maken naar de mensen die het werk moeten uitvoeren.

Contact onderhouden met alle hoofden van de verschillende disciplines, waarvan de Resident Director artistiek eindverantwoordelijk is.

Verantwoording afleggen aan de Producent.

Zorgen voor een zekere bedrijfsvoering door vooruit te denken om zo in te kunnen spelen op calamiteiten.

Planningen maken en uitvoeren

Aug 2016 – juli 2019 Resident Director musical “The Lion King “

Resident Director van de musical “The Lion King”, geregisseerd door July Taymor, geproduceerd door Stage Entertainment.

Functie taken

Begeleiden van het creatieve maakproces, pré productie en productie.

Implementeren van de artistieke wensen en eisen van het creatieve team in de voorstelling.

Een vertaalslag maken naar de mensen die het werk moeten uitvoeren.

Contact onderhouden met alle hoofden van de verschillende disciplines, waarvan de Resident Director artistiek eindverantwoordelijk is.

Verantwoording afleggen aan de Producent enerzijds en het Amerikaanse Creative Disney Team anderzijds.

Zorgen voor een zekere bedrijfsvoering door vooruit te denken om zo in te kunnen spelen op calamiteiten.

Planningen maken en uitvoeren.

Jan 2013 – dec 2014 Resident Director musical “Soldaat van Oranje”

Resident Director musical “Soldaat van Oranje”, geregisseerd door Theu Boermans, geproduceerd door New Productions.

Het kwalitatief hoogwaardig houden van de voorstelling

Het auditeren en inwerken van castleden en artistieke eindverantwoording dragen

September – November 2015 Regisseur Musical Awards

Regisseur musical Awards in opdracht van Stichting Musical Awards

In de Theater Hangaar op vliegbasis Valkenburg.

Het bedenken, en aansturen van de uitvoering van het

Musical Award Gala.

April – Juni 2015 Regisseur voorstelling “Time Out”

Regisseur en medebedenker van de voorstelling “Time Out”, producent Podium T in opdracht van de Triodos Foundation.

Het bedenken, schrijven en regisseren van de voorstelling.

2015 – heden. Specialist /training “gespreksvoering” op directieniveau, voor bestuurders en toezichhouders.

Het begeleiden van Leergangen bij Ebbing Consultants te Amsterdam

Het maken van eigen programma's via “De Generale”.

(degenerale.org)

1989 – heden. Acteur in vele rollen in theater, televisie en film.

Gespeeld bij grote theatergezelschappen waaronder Toneelgroep Amsterdam, met regisseurs Ivo van Hove en Gerardjan Rijnders, Het Nationale Toneel, met regisseurs Theu Boermans en Erik de Vroedt.

Gespeeld in grote musicalproducties als “The Lion King” en “Soldaat van Oranje”.

Gespeeld in kleine producties in de Toneelschuur, met regisseur Michiel de Regt, HKA met regisseur Maren Björset.

Gespeeld in talloze tv series en films.

DIT IS WAT IK DOE

Ik werk in en om het theater. Ik begeleid mensen om het beste uit zichzelf te halen en door samen optimaal betekenis te geven aan de doelen die bereikt moeten worden.

OPLEIDINGEN

- ICM Toegepaste Psychologie
- Arnhemse Toneelschool, diploma 1989, afgestudeerd acteur en docent drama 1^e graad
- Maurick College Vught VWO diploma

PERSOONLIJK

- Getrouwd en twee zoons
- Geboortedatum: 24-03-1963

TALEN & OVERIG

- Nederlands, Engels, Frans, Duits
- Rijbewijs BCDE
- Vaarbewijs
- PADI duikbrevet
- Voice over in reclames en documentaires